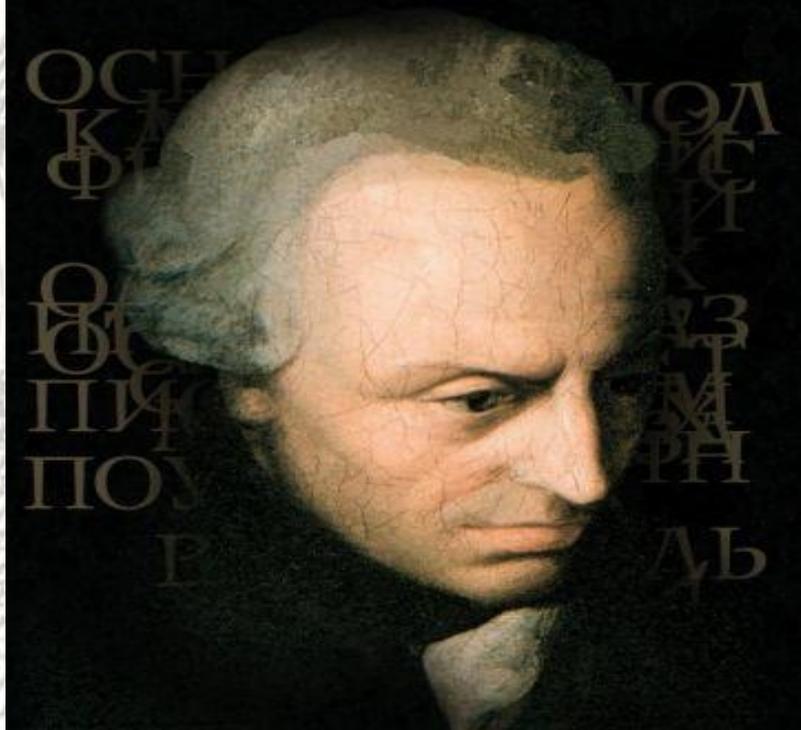
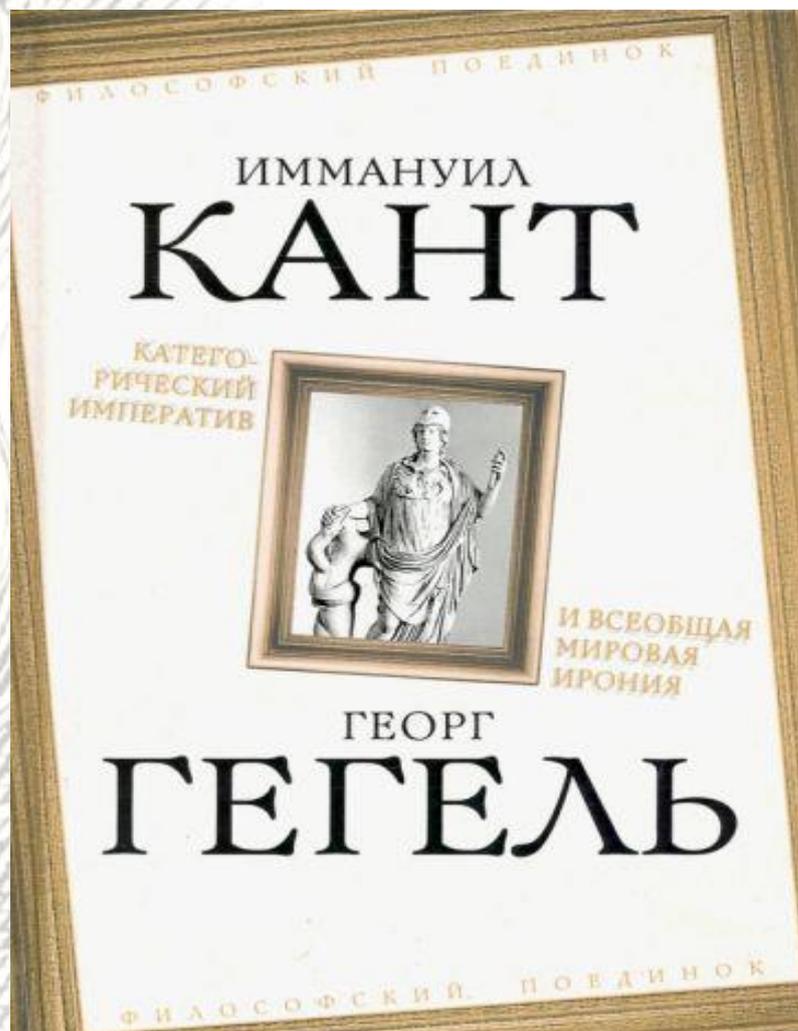


АРСЕНИЙ ГУЛЫГА

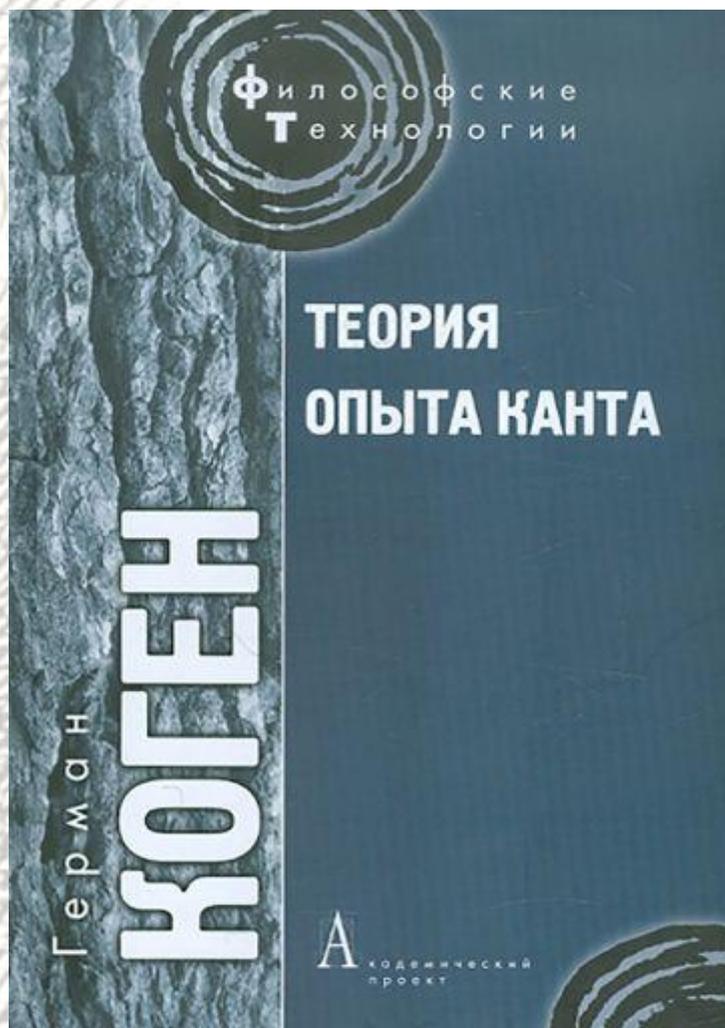
КАНТ



Жизнь Канта - основоположника немецкой классической философии - почти лишена внешних событий, она однообразна, протекает в основном в четырех стенах, за письменным столом. Однако, как поучительна эта жизнь! Прежде всего это история самовоспитания - физического и духовного. Девиз Канта "Если ты не повелеваешь своей натурой, она повелевает тобой!" актуален для всех поколений.

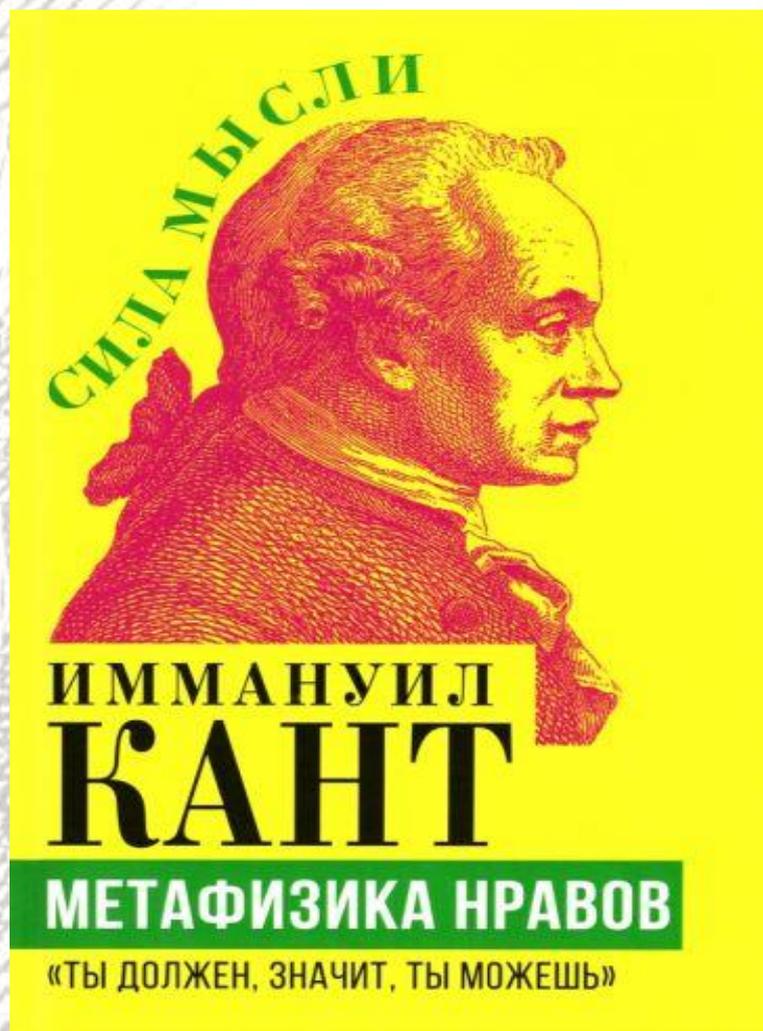


Иммануил Кант (1724 - 1804) оказал огромное влияние на развитие классической философии. В своих трудах он затронул самые важные вопросы мироздания и человеческого общества, ввел многие основополагающие понятия, в том числе "категорический императив". По мнению Канта, категорический императив - это главные правила, которыми должны руководствоваться как отдельные личности, так и общество в целом, и никакие внешние воздействия, так называемые "объективные причины" не должны мешать выполнению этих правил. Георг Гегель (1770 - 1831) один из создателей немецкой классической философии. Самое важное понятие в философской системе Гегеля - законы диалектики, согласно которым всё в мире и обществе постоянно переходит из одних форм в другие, и то что сегодня кажется вечным, завтра рассыпается в прах.

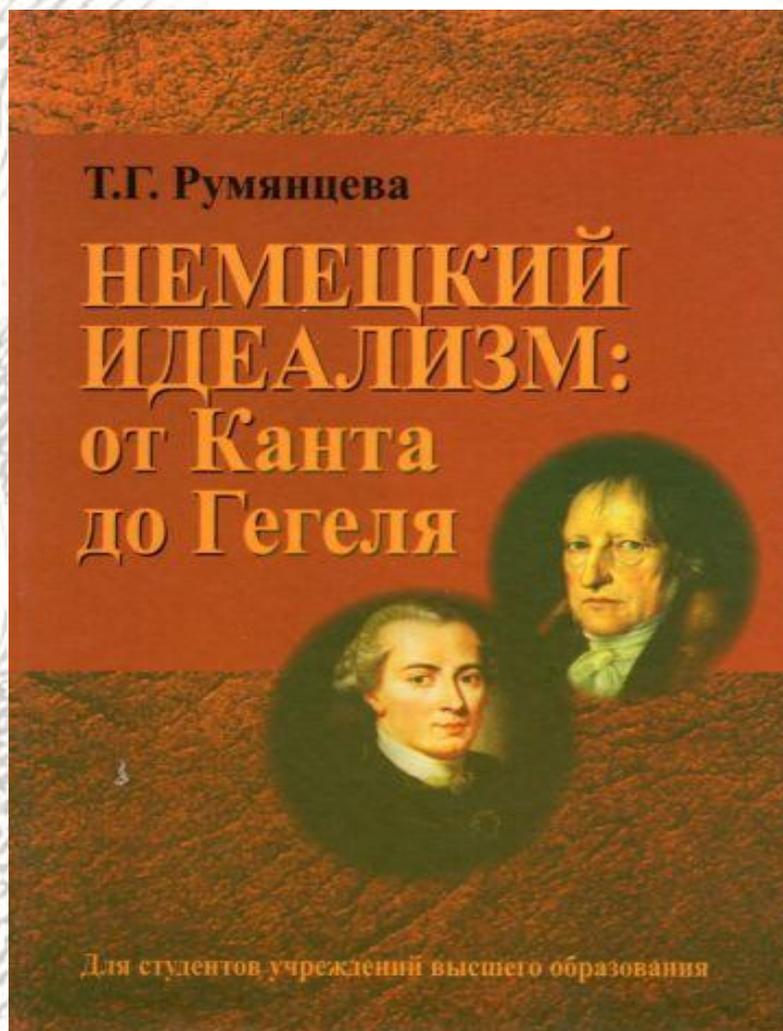


Книга - первый перевод на русский язык фундаментальной работы Г. Когена, посвященной анализу коренных проблем кантовской трансцендентальной философии: объективности, априорности, вещи в себе, пространства, времени, категорий и др. Данная работа еще при жизни автора выдержала три издания (1871, 1885, 1918).

Публикация одного из главных произведений основателя марбургской школы неокантианства позволяет более правильно и взвешенно подойти к оценке развития философских идей рубежа XIX-XX вв., заполняет лакуну в общей картине становления современной философии науки.

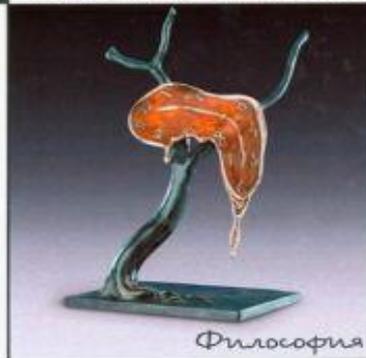


Иммануил Кант (1724–1804) оказал огромное влияние на развитие классической философии в мире. В своих трудах он затронул самые важные вопросы мироздания и человеческого общества, ввел многие основополагающие понятия, в том числе «категорический императив». По мнению Канта, категорический императив – это главные правила, которыми должны руководствоваться как отдельные личности, так и общество в целом, и никакие внешние воздействия, так называемые «объективные причины» не должны мешать выполнению этих правил. В книге приводятся работы Канта о нравственности, истоках добра и зла в душе человека, а также об императивных законах, нарушение которых ведет к деградации личности.



Опираясь на достижения современной историко-философской науки, автор раскрывает содержание идей немецкого идеализма конца XVII - первой трети XIX в., а также определяет место и значение этой интеллектуальной традиции в истории мировой философии и культуры. Представлены важнейшие труды И Канта, И.Г. Фихте, Ф.В.И.Шеллинга, Г.В.Ф. Гегеля и других мыслителей.

НАУЧНАЯ МЫСЛЬ



Философия

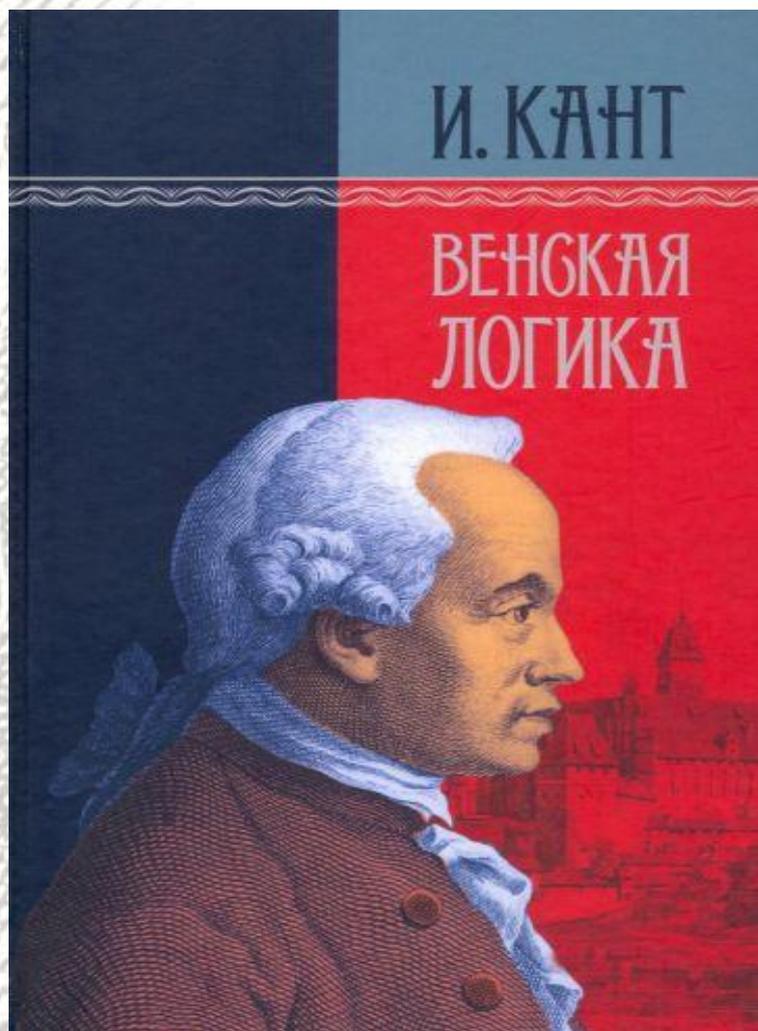
Н.Н. Никитина

КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ИСКУССТВА И. Кант

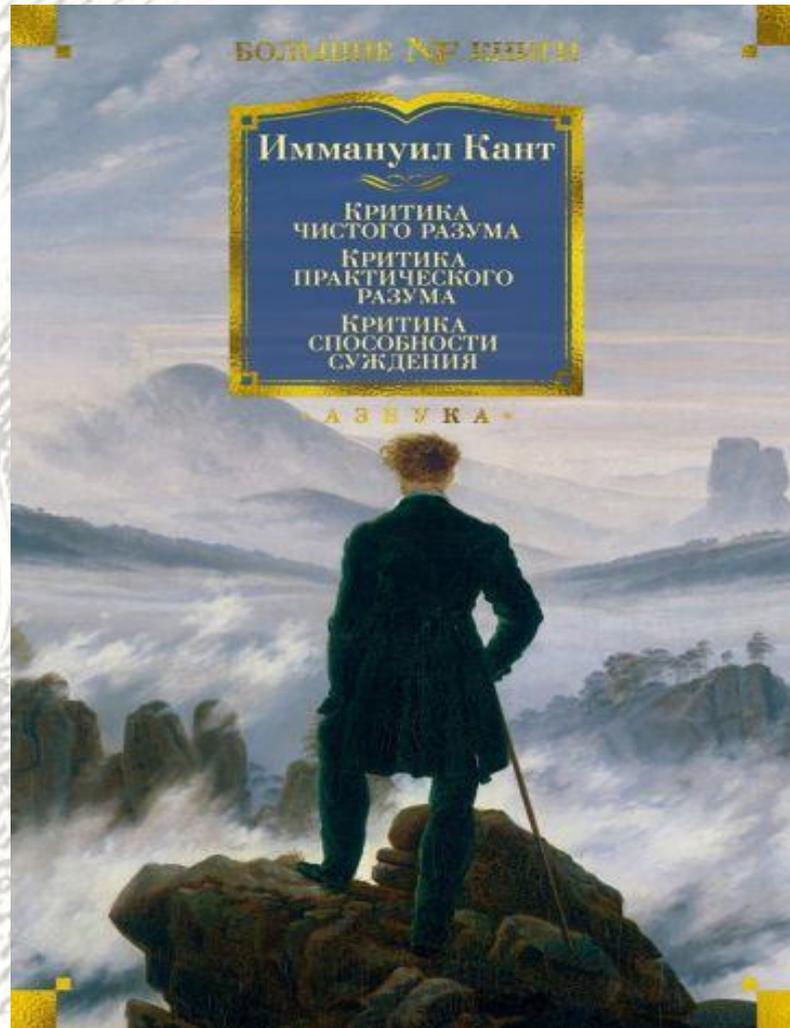


Книга посвящена философии искусства Иммануила Канта, которая является органической и неотъемлемой частью его философской системы, завершает систему и обеспечивает ее целостность. Проблемы искусства автор рассматривает в контексте философии Канта как целого и прослеживает логику, согласно которой мыслитель определил искусству место между познавательной способностью души и способностью желания, рассудком и разумом, природой и свободой. Доказав, что суждение вкуса покоится на априорных основах, Кант обосновал его автономию, раскрыл основу всеобщности эстетических суждений и природу художественного гения, способного создавать произведения искусства.

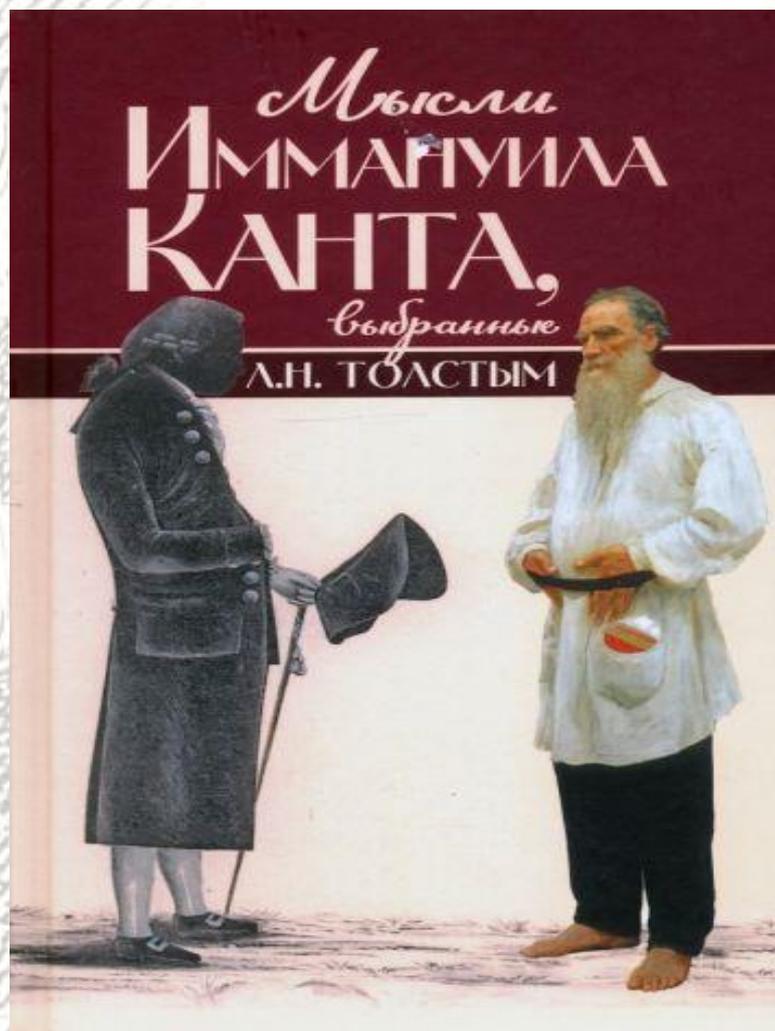
Для студентов факультетов искусств университетов и других творческих вузов, а также читателей, интересующихся теоретическим и философским рассмотрением искусства.



Лекции И. Канта по логике являются не только философским памятником времен немецкого Просвещения, но и имеют злободневный характер. По своей форме и задачам они представляют собой пропедевтику в философскую проблематику и философский метод в целом, а по содержанию - определенную квинтэссенцию немецкого Просвещения. Сам их формат определяет совсем иной, более доходчивый способ изложения по сравнению со зрелыми трактатами Канта. В настоящем издании впервые публикуется снабженный подробными комментариями и обширным научно-справочным аппаратом русский перевод лекций Канта по логике, получивших название "Венской логики". Эти лекции были прочитаны в период завершающей работы философа над "Критикой чистого разума", и именно в них Кант дал наиболее полное толкование предлагаемого им критического метода. Наряду с текстом самого Канта во введении показаны истоки споров о предмете логики в немецком Просвещении.



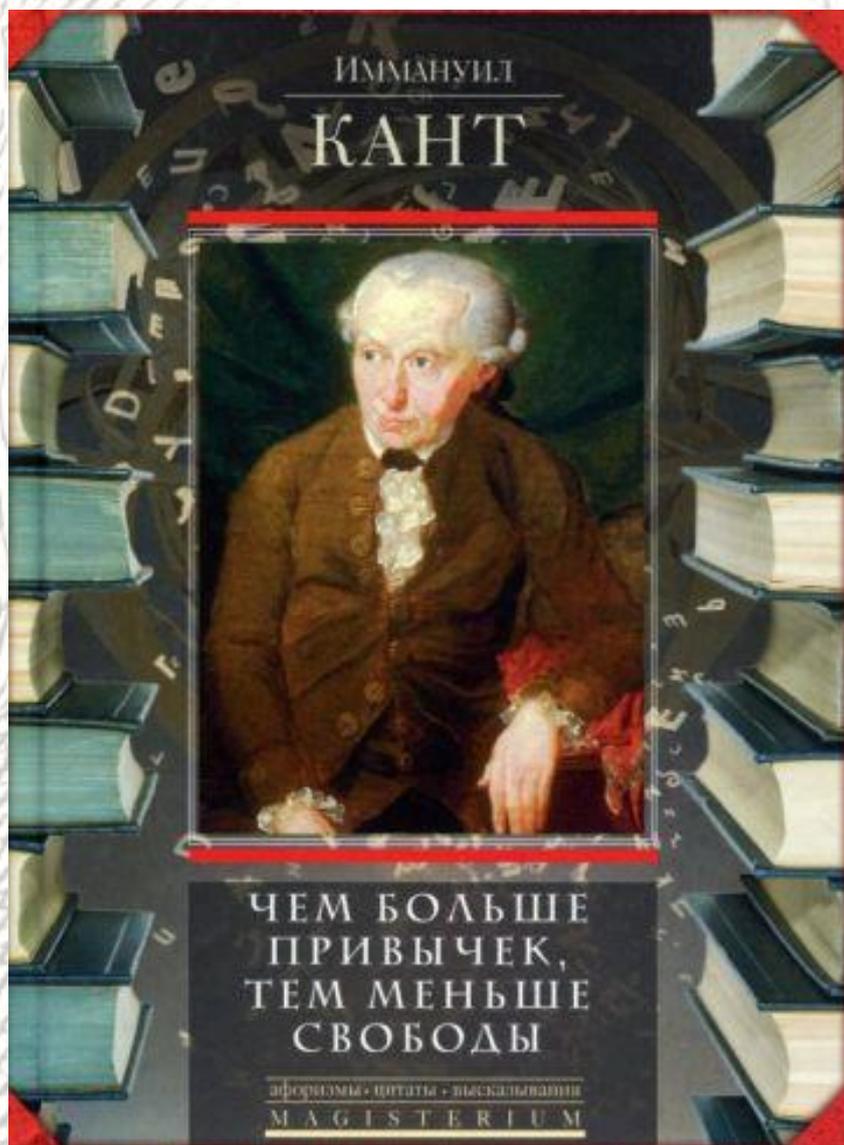
Иммануил Кант — величайший из философов Нового времени, основоположник классической немецкой философии. Круг профессиональных интересов Канта был необычайно широк. Он разработал теорию происхождения солнечной системы, изучал землетрясения, читал лекции по физике и географии. Однако важнейшими работами Канта, совершившими подлинный переворот в области мысли, являются так называемые «Критики», включенные в настоящее издание: «Критика чистого разума» (1781), «Критика практического разума» (1788) и «Критика способности суждения» (1790). Эти труды во многом определили дальнейшее развитие философской мысли и оказали влияние на воззрения Шиллера, Гёте, Шеллинга, Гегеля, а также русских мыслителей XIX и XX веков; и по сей день наследие Иммануила Канта остается бесценным источником пищи для размышлений в области теории познания, философии нравственности и искусства.



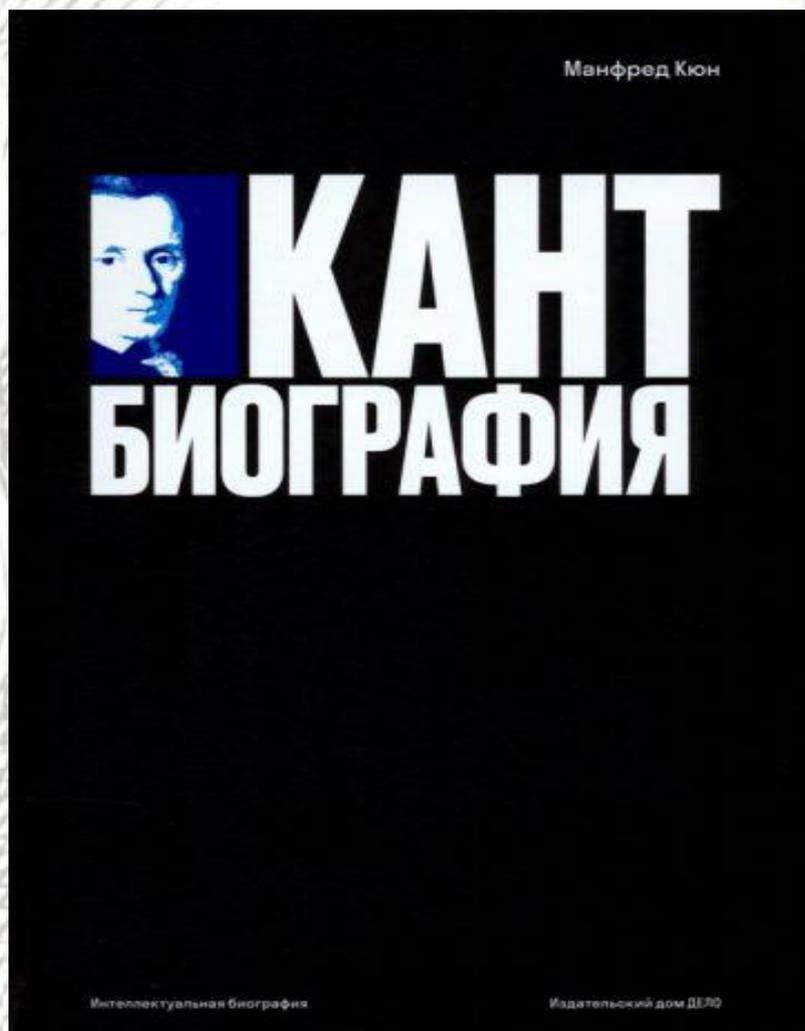
**Книга "Мысли Иммануила Канта, выбранные Л. Н. Толстым" -
новый вклад в копилку кантоведения.**

**Книга издавалась на немецком языке. На русском в таком виде
издается впервые.**

Одним из итогов многолетнего интенсивного изучения кантовской философии Л. Н. Толстым и ее популяризации явился сборник афоризмов И. Канта, подготовленный писателем в 1906 году и с тех пор ни разу не переиздававшийся на русском языке. В нем кёнигсбергский философ предстает как глубокий мыслитель, способный говорить о насущных экзистенциальных проблемах без использования специальной философской терминологии. По этой причине сборник доступен самому широкому кругу читателей даже без специальной философской подготовки. Издание дополнено предисловием, реконструирующим работу Толстого над афоризмами по архивным источникам, а также справочным аппаратом, в котором даны ссылки на немецкий оригинал и современный русский перевод публикуемых кантовских афоризмов.



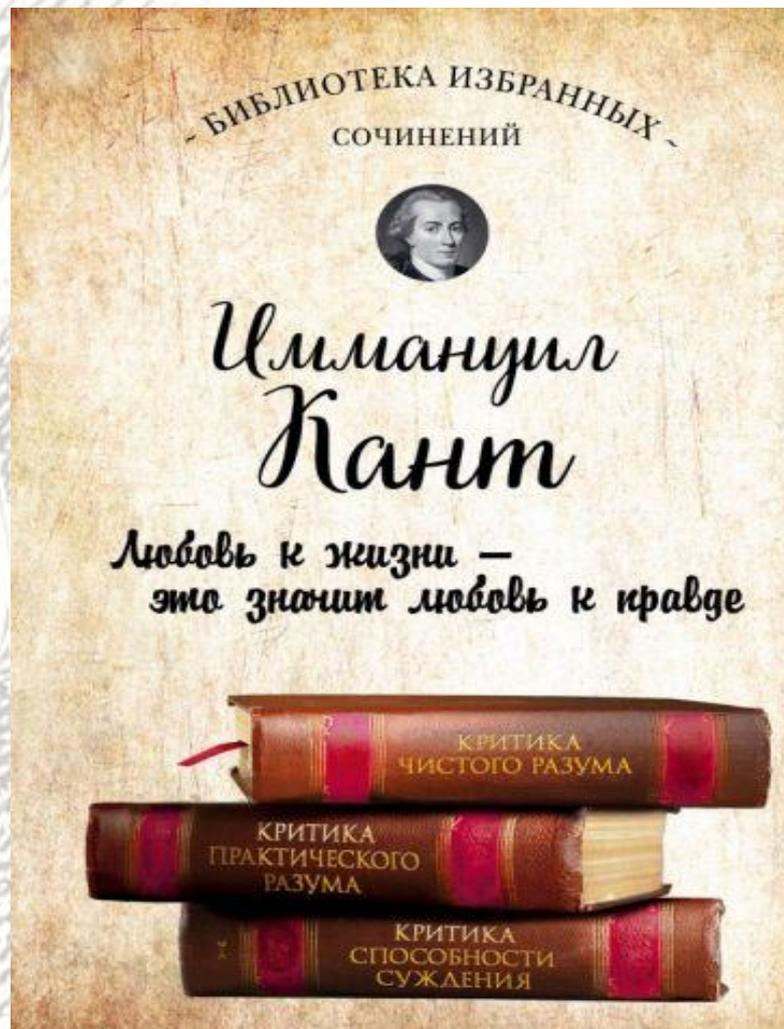
*Бессмертные цитаты Канта, влиятельного философа Европы, создателя грандиозной метафизической системы, основоположника немецкой классической философии, вошли в историю, а книги ученого лежат в основе философского учения во всем мире.
Составитель: Мартьянова Л. М.*



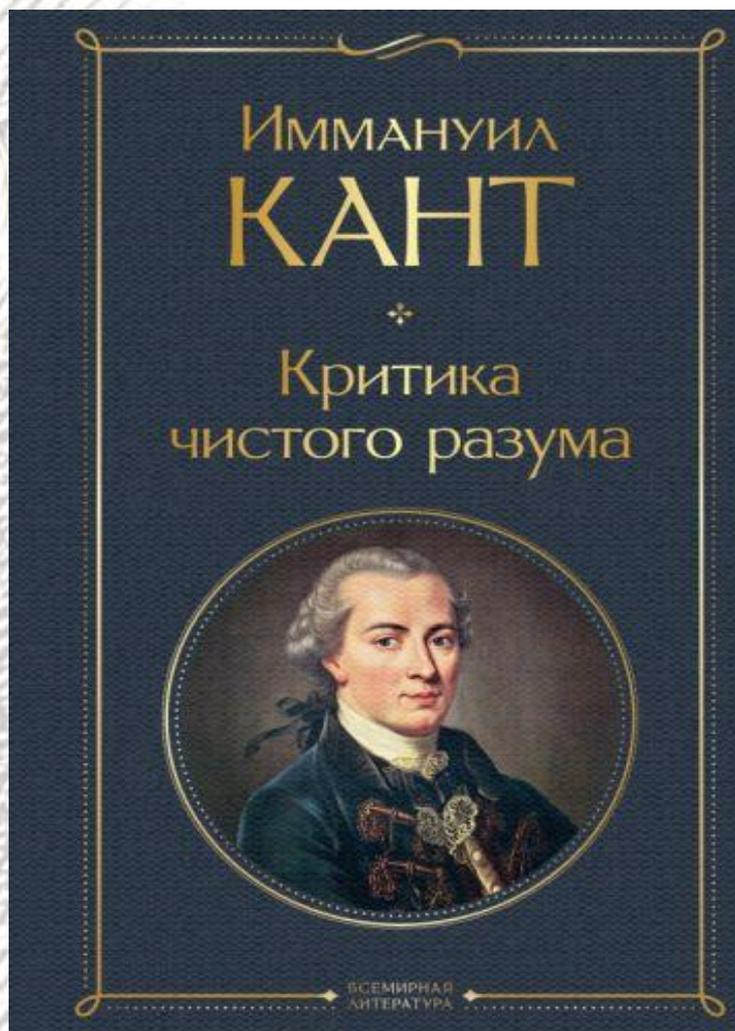
Это первая за более чем полстолетия полная биография Иммануила Канта, одного из гигантов западного философского пантеона, оказавшего наиболее мощное и всеобъемлющее влияние на современную философию.

Хорошо известно, что Кант провел всю жизнь в изолированной части Пруссии, ведя жизнь типичного университетского профессора. Это породило мнение, что Кант был чистым мыслителем, не имевшим собственной жизни, по крайней мере такой, которую стоило бы рассматривать всерьез. Манфред Кюн развеивает этот миф раз и навсегда.

Жизнь Канта (1724-1804) охватывает почти весь XVIII век, и период его зрелости совпадает с некоторыми из самых значительных изменений в западном мире, многие из которых до сих пор отражаются на нашей жизни. Это было время, когда зародилось современное мировоззрение, и из этой биографии видно, что философия Канта была выражением этой новой концепции современности и откликом на нее.



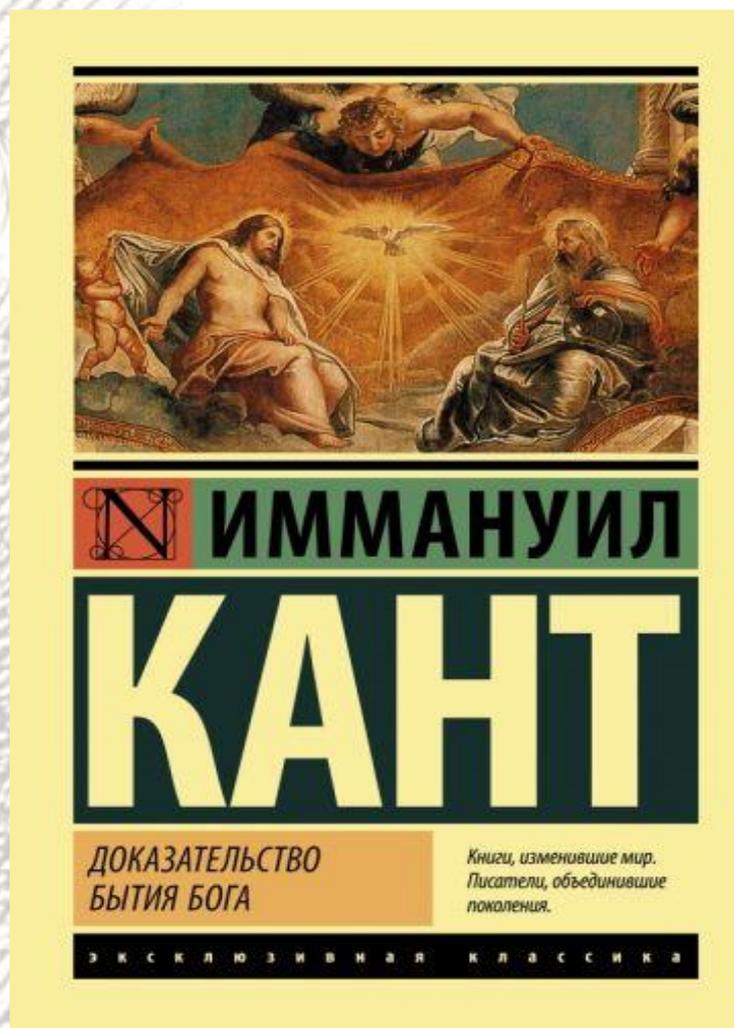
Иммануил Кант не искал ответов на простые вопросы. Он всегда рассуждал о наиболее сложном - и наиболее важном для человека. Как осуществляется процесс познания и как далеко может пойти человек по этому пути? Как соотносятся друг с другом познание и нравственное начало в человеке? Возможно ли достижение святости? Что такое прекрасное? Является ли представление о нем субъективной категорией или объективной? Размышления философа имеют не только теоретический характер. Нравственное, прекрасное - эти категории важны для нас. А границы познания человечество определяет и по сей день. В настоящем издании представлены фрагменты базовых работ одного из величайших философов всех времен.



Иммануил Кант - родоначальник немецкой классической философии, один из центральных мыслителей эпохи Просвещения.

Критические труды Иммануила Канта, посвященные теории познания, стали поворотной точкой в истории мировой научной мысли. Он внес неоценимый вклад в развитие современной философской традиции, оказавшей огромное влияние на умы европейцев и работы позднейших идеалистов - Фихте, Шеллинга, Гегеля.

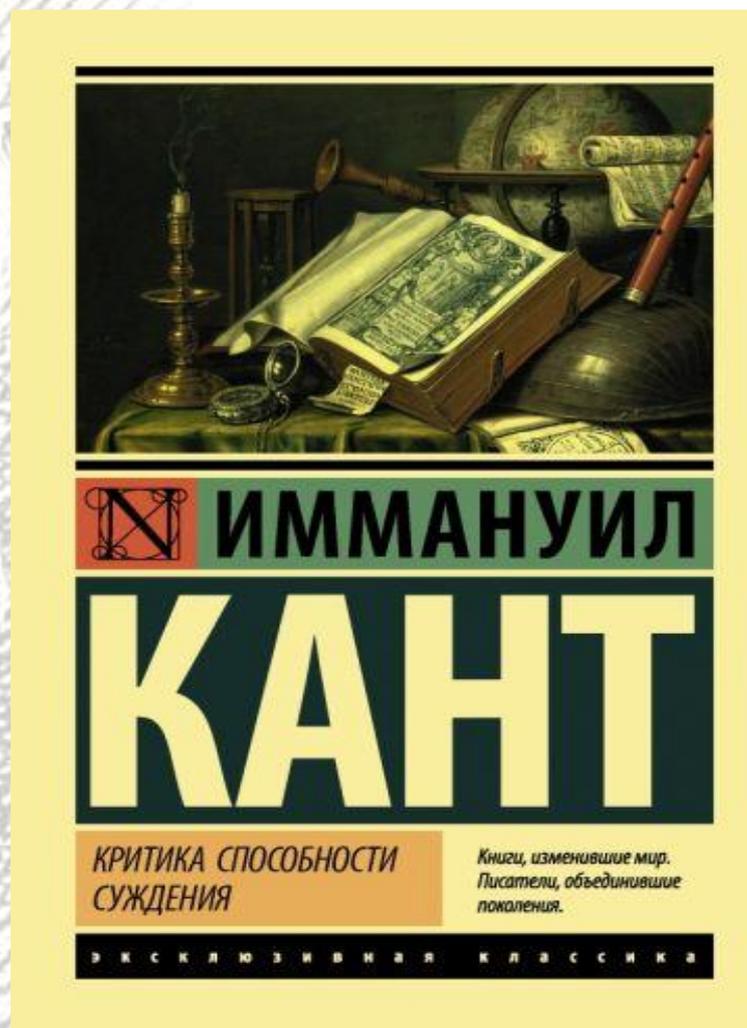
"Критика чистого разума" - фундаментальная философская работа Канта, которую он обдумывал целое десятилетие, а написал всего за месяц. По ходу исследования он определяет границы человеческого разума, поднимает фундаментальные вопросы бытия, освещает вопросы пространства и времени, возможности доказательства существования Бога посредством разума и многое другое.



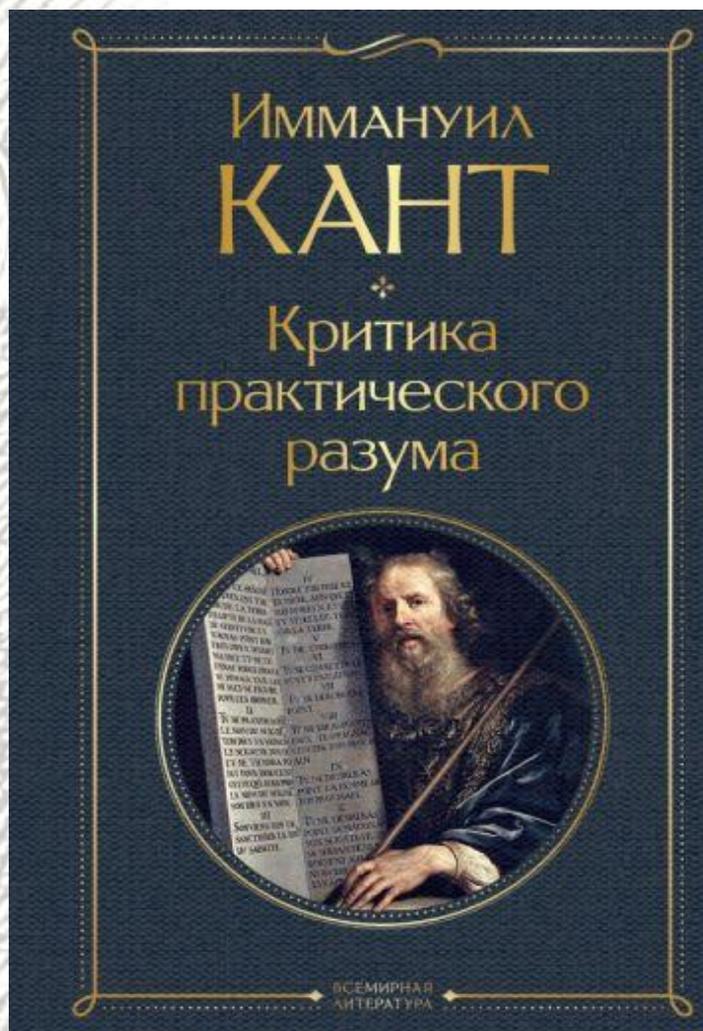
Иммануил Кант - величайший философ Западной Европы, один из ведущих мыслителей эпохи Просвещения, родоначальник немецкой классической философии, основатель критического идеализма, внесший решающий вклад в развитие европейской философской традиции. Все помнят слова Вольтера о доказательстве бытия Бога Кантом: "Но вот курьез: он начисто разрушил все пять доказательств, а затем, как бы в насмешку над самим собою, соорудил собственное шестое доказательство!"

Именно оно изложено в трактате "Единственно возможное основание для доказательства бытия Бога". В сборник включена также работа "Религия в пределах только разума".

С точки зрения И. Канта, Бог есть высшее бытие, моральный и нравственный постулат, а религия - это признание и исполнение человеком нравственных обязанностей как божьих заповедей.



Иммануил Кант - величайший философ Западной Европы, один из ведущих мыслителей эпохи Просвещения, родоначальник немецкой классической философии, основатель критического идеализма, внесший решающий вклад в развитие европейской философской традиции. "Критика способности суждения" - третья великая Критика, наряду с "Критикой чистого разума" и "Критикой практического разума". Если в первых двух трактатах Кант рассматривал разум как инструмент теоретического и практического мышления, то здесь он обращается к своеобразию эстетического и нравственного мира человека, к понятиям прекрасного, полезного и возвышенного.



Иммануил Кант - родоначальник немецкой классической философии, один из центральных мыслителей эпохи Просвещения.

Критические труды Иммануила Канта, посвященные теории познания, стали поворотной точкой в истории мировой научной мысли. Он внес неоценимый вклад в развитие современной философской традиции, оказавшей огромное влияние на умы европейцев и работы позднейших идеалистов - Фихте, Шеллинга, Гегеля.

"Критика практического разума" - главный этический трактат Иммануила Канта, развивающий идеи его "Критики чистого разума" и подробно исследующий понятие категорического императива - высшего принципа нравственности.

ТАТЬЯНА
УСТИНОВА

БОЛЬШИЕ ТАЙНЫ
МАЛЕНЬКИХ
ГОРОДОВ

ПРИЗРАК КАНТА



Приключениями начинаются, как только Василий Меркурьев приезжает в отпуск в небольшой отель на взморье. Хозяин знакомит его с постояльцами, среди которых... молодая ведьма. Меркурьев, разумеется, ни в каких ведьм не верит. И тут словно в насмешку окружающая действительность начинает шутить с ним странные шутки: старинную книгу о жизни философа Канта словно кто-то читает, огонь в камине загорается сам собой, а на заброшенном маяке происходит... убийство. Татьяна Устинова — один из топовых авторов современной российской прозы, обладатель двух премий «Электронная буква», лауреат «ТЭФИ» в номинации «Сценарист телевизионного фильма». «Первая среди лучших» — так называют Татьяну Витальевну, и это звание, подтвержденное десятками написанных романов, успешными экранизациями и любовью.



1780-е годы в истории Европы были отмечены мощным расцветом культуры и драматическими общественными процессами, кульминацией которых стала французская революция. Дух смелых поисков и новаций проник и в философию: своим фундаментальным трудом «Критика чистого разума» (1781) Иммануил Кант произвел настоящий переворот в метафизике и нашей картине мира в целом. Эта «коперниканская» революция явилась началом нового — критического — периода и в творчестве самого мыслителя. В издание вошли два произведения критического периода. «Прологомены ко всякой будущей метафизике» (1783) — своего рода ключ к пониманию «Критики чистого разума». Задуманное как краткое популярное изложение этого большого сложного труда, в процессе работы сочинение было дополнено пояснениями, призванными опровергнуть ошибочную трактовку наиболее существенных положений кантовского учения и подготовить читателя к восприятию «Критики».

Человек свободен, если он должен подчиняться
не другому человеку, а закону.

К ВЕЧНОМУ МИРУ

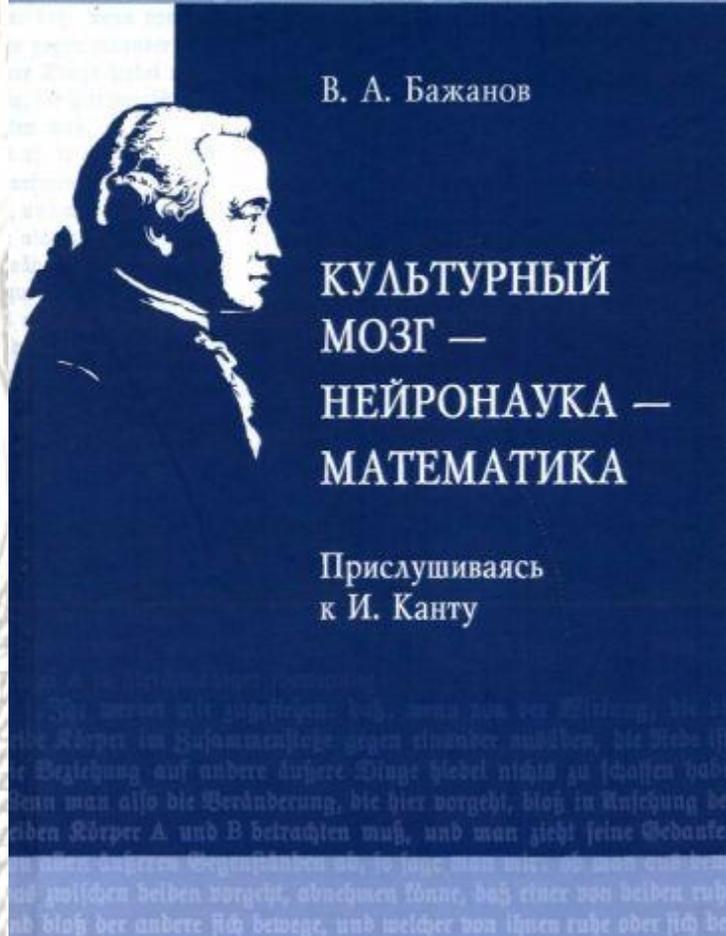


ИММАНУИЛ КАНТ

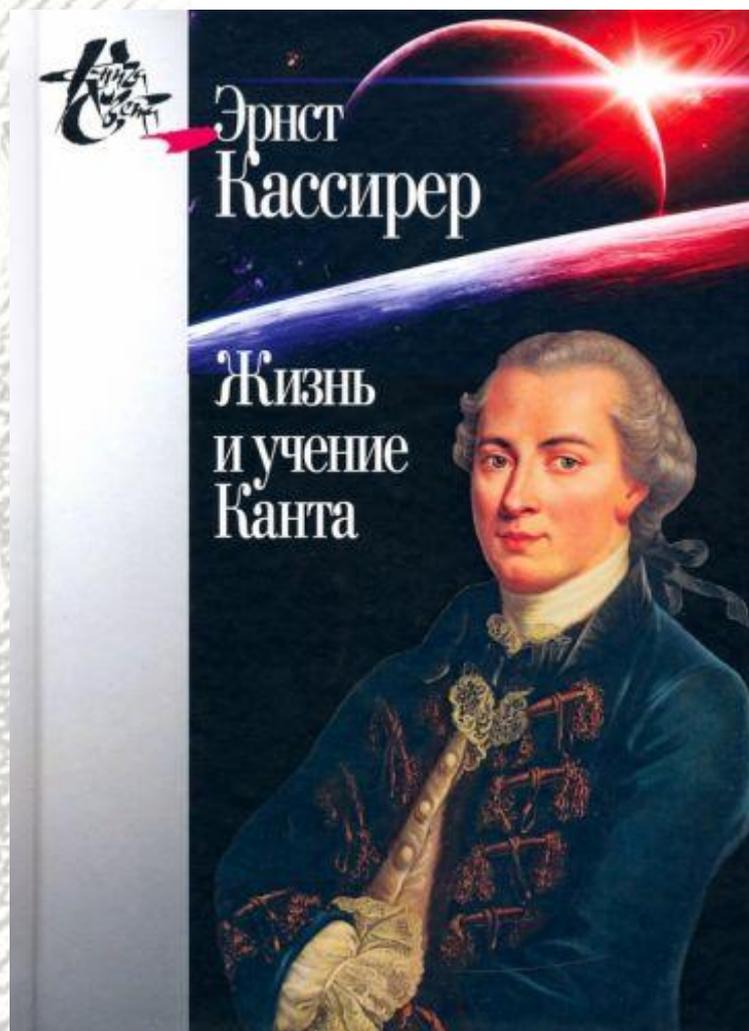
ФИЛОСОФСКО-ИСТОРИЧЕСКИЕ
И ПОЛИТИЧЕСКИЕ СОЧИНЕНИЯ

Иммануил Кант - ум, честь и совесть эпохи Просвещения, один из величайших философов всех времен. Мысль Канта необратимо изменила весь интеллектуальный ландшафт Европы. Ни разу за свою жизнь не переступивший предела своего родного Кёнигсберга (ныне Калининград), Иммануил Кант объял мыслью все основные сферы человеческого существования. Не обошел вниманием он и темы политики, власти и истории. В настоящем сборнике представлены тексты, которые можно обозначить как "философско-исторические и политические сочинения Канта". В них мыслитель рассматривает политику как через призму права, так и через призму истории. Именно в этих работах им формулируется всемирно-исторический идеал Вечного мира, или Мировой Республики.

...enn man also die Veränderung, die hier vorgeht, bloß in Ansehung d
...iden Körper A und B betrachten muß, und man zieht seine Gedanf
...n allen äußeren Gegenständen ab, so sage man mir: ob man aus der



В книге система "мозг - культура - социум" рассматривается сквозь призму кантианской исследовательской программы в современной нейронауке. Показывается, что взаимодействие элементов этой системы и многочисленные обратные связи между ними приводят к формированию "культурного (социального)" мозга, особенности которого на уровне массовых явлений, в свою очередь, определяют некоторые особенности культуры. Переплетение естественной и социокультурной траекторий развития человека, которые анализируются в контексте натурализма и социоцентризма, подводит к мысли о возможности их синтеза и о единстве оснований протоматематических, математических и художественных когнитивных способностей. Данные положения иллюстрируются примерами из логики, математики, биологии и музыкального творчества. Издание предназначено для читателей, которые интересуются проблемами современной науки, следят за новыми тенденциями развития неклассической философии и психологии.



В том немецкого философа Эрнста Кассирера (1874-1945) вошли его работы о Канте - "Жизнь и учение Канта", "Кант и проблема метафизики. Замечания к интерпретации Канта Мартином Хайдеггером", а также исследования Д. Верена и К. Шрага о Кассирере. Книга рассчитана на философов, социологов и самый широкий круг читателей.